



Farbocustic

Farbocustic

Argamassa de Absorção Acústica (Incombustível)

O Farbocustic é um gesso decorativo de massa branca ou colorido com base em gesso modificado, com fibras naturais e sem sílica cristalina livre, livre de amianto e dióxido de titânio, destinado à realização de tratamentos de absorção acústica.

Os ensaios foram efetuados numa câmara reverberante (de l s), em laboratórios qualificados certificados pela ENAC, aplicando as disposições estabelecidas nas seguintes normas:

- UNE-EN ISO 354:2004 (Acústica. Medição da absorção sonora numa câmara reverberante).
- UNE EN ISO 11654:1998 (Acústica. Absorventes acústicos para uso em edifícios. Avaliação da absorção sonora)

Metodologia de ensaio (sem espaço de ar)

De acordo com a norma UNE-EN ISO 354:2004, o tempo de reverberação T1 da câmara vazia foi medido. Posteriormente, as amostras FARBOCUSTIC foram instaladas diretamente no chão da câmara, terminando a borda com uma fita de madeira sem deixar lacunas entre o material e a fita. Por último, a medição do tempo de reverberação T2 foi efetuada com a amostra do produto FARBOCUSTIC.

Resultados:

Espessura	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	aw*	NRC**	Classe***
15 mm	0,05	0,20	0,55	0,70	0,75	0,85	0,50	0,55	D
25 mm	0,10	0,35	0,65	0,65	0,65	0,70	0,65	0,55	C
45 mm	0,15	0,55	0,90	0,85	0,85	0,85	0,80	0,85	B

* α_w coeficiente de absorção.

** **NCR** coeficiente de redução de ruído (cálculo de 250 Hz a 2000Hz).

*** **CLASSES** de absorção acústica.

TABELA DE RESULTADOS

Espessura	125Hz	125Hz	160Hz	NRC*
15 mm	0,04	0,05	0'06	0'05
25 mm	0,07	0,13	0,17	0,12
45 mm	0,10	0,15	0,16	0,14

Espessura	200Hz	250Hz	315Hz	NRC*
15 mm	0,10	0,21	0,30	0,20
25 mm	0,25	0,39	0,45	0,36
45 mm	0,39	0,52	0,71	0,54

Espessura	400Hz	500Hz	630Hz	NRC*
15 mm	0,44	0,55	0,63	0,54
25 mm	0,62	0,62	0,69	0,64
45 mm	0,39	0,52	0,71	0,54

Espessura	800Hz	1000Hz	1250Hz	NRC*
15 mm	0,69	0,70	0,67	0,69
25 mm	0,65	0,65	0,61	0,63
45 mm	0,86	0,81	0,81	0,83

Espessura	1600Hz	2000Hz	2500Hz	NRC*
15 mm	0,70	0,73	0,79	0,74
25 mm	0,63	0,65	0,68	0,85
45 mm	0,83	0,81	0,85	0,83

Espessura	3150Hz	4000Hz	5000Hz	NRC*
15 mm	0,83	0,85	0,87	0,85
25 mm	0,68	0,71	0,72	0,70
45 mm	0,87	0,85	0,88	0,83

** Cálculo Médio NCR.

Coeficiente de absorção α_p com 15 mm

Freq (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	$\alpha_w = 0,5$ (H)
α_p	0,05	0,20	0,55	0,55	0,55	0,55	

Coeficiente de Redução de Ruído (NCR) com 15 mm de espessura

Freq (Hz)	250	500	1000	2000	NRC = 0,55
α_{prom}	0,20	0,54	0,69	0,74	

- **Reação ao fogo:** Classificação: A1 Incombustível. Rapport AFITI LICOFNº3468T18-2.
- **Aderência > 0,08 N/mm²** (ruptura coesiva).
- **FARBOCUSTIC** projetado e seco apresenta boa coesão tanto em espessura aplicada como nos suportes tratados.
- Densidade: produto em bruto: 0,210 ± 10% /produto húmido : 0,500– 0,550 /extrato seco : 0,260 ± 10%
- Condutividade térmica: $\lambda = 0,051 \text{ W/m}^\circ\text{K}$

Composição

FARBOCUSTIC é uma argamassa feita a partir de resinas acrílicas com base de gesso modificado, cargas especiais e aditivas que lhe permitem aderir à maioria dos materiais de construção e lhe confere propriedades acústicas.

Consumo

Para uma espessura de 10 mm sobre um suporte liso, o consumo é de aproximadamente 3kg/m² de produto.

*este consumo é susceptível de aumentar em função do estado da superfície, da forma do suporte e da cor aplicada.

Tipos de Suporte

Limite de tratamento: o Farbocustic destina-se exclusivamente à aplicação no interior de instalações, em tetos e elementos suspensos não acessíveis, a fim de realizar tratamentos de correção acústica decorativa. O Farbocustic é especialmente adequado em instalações onde as paredes são, em geral, formadas por materiais lisos e reflexivos (vidro, azulejos, metal, Betão, etc.), tais como:

- Instalações abertas ao público: instalações educativas, culturais, desportivas e salas multiusos.
- Lobbies, biblioteca, centro de documentação.
- Restaurantes, bares e hotéis.
- Locais de trabalho barulhentos, oficinas e fábricas.
- Centros comerciais e armazéns. Locais de adoração e retiro.
- Escritórios e espaços de circulação pública.
- Áreas comuns de edifícios multifamiliares.

Aplicação

O Farbocustic pode ser aplicado sobre os seguintes suportes:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| • Cimento | • Placas de Gesso |
| • Gesso Fibroso | • Chapas Lacadas |
| • Superfícies Cerâmicas | • Malhas especiais tipo Nergalto |
| • Placas de Fibrocimento | • ... |

IMPORTANTE: para qualquer outro apoio que não os acima mencionados e no caso de suportes instalados, o aplicador deve obter um acordo escrito da nossa empresa, especificando as condições específicas que devem ser observadas para a aplicação do FARBOCUSTIC

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Preparação:

O objetivo da preparação é exclusivamente remover quaisquer partículas não aderentes, poeiras, placas de argamassa, etc., que comprometam a aderência do Farbocustic nos suportes (tinta antiga, óleo de forma, etc.). Dependendo do caso, podemos usar: Re-contaminação, colagem mecânica, remoção do pó com ar comprimido, desengorduramento, escovagem metálica.

Reabilitação dos suportes:

No caso da argamassa, Betão com rebarbas ou lascas, abóbadas deterioradas, juntas de vara de compressão expostas, etc. Será necessário restaurar os suportes antes da aplicação do Farbocustic de modo, por um lado, a restaurar a continuidade do suporte e, por outro, a obter uma fixação correta, sem acidentes na superfície.

Fixação dos suportes:

Todos os suportes devem ser limpos, higienizados, secos, quimicamente estáveis e fixos corretamente para suportar a carga do Farbocustic molhado, de cerca de 12 kg/m² para uma espessura de 20 a 25 mm, recebe um primário FARBOFIX, aplicado à taxa de 300 gr/m² antes de projetar o Farbocustic.

COMISSIONAMENTO - COLOCAÇÃO EM SERVIÇO

A projeção de Farbocustic é realizado com máquinas de projeção especial de duplo batimento. A simples adição de água limpa no local de trabalho, permite obter através de mistura mecânica, uma pasta untuosa e homogênea livre de aglomerados, capaz de ser bombeada com a ajuda da maquinaria de projeção acima mencionada.

No caso de utilizar uma máquina de projeção de teto contínuo, os sacos Farbocustic serão abertos com a ajuda de um elemento para o efeito localizado na boca da cuba de recepção. O produto é transportado seco para a câmara de mistura onde se mistura com a água, o que é realizado graças a um caudal regulado, de modo a obter uma pasta de densidade a granel entre 500 e 550 kg/m³. A pasta é transportada através do tubo para a ponteira de projeção.

O Farbocustic é projetado com uma primeira camada de gesso entre 12-15 mm, com uma orientação perpendicular ao suporte a uma distância de 0,50. Para obter um grão de acabamento fino, após o endurecimento desta primeira camada, uma segunda camada é projetada longe do suporte (cerca de 1 m), com um aumento do fluxo de ar para pulverizar o produto.

SUPORTE DE BETÃO E ARGAMASSA DE CIMENTO E GESSO TRADICIONAL: No caso de novos suportes estes devem responder a um estado de secura correspondente a uma secagem mínima de:

45 dias para Betão
30 dias para argamassas e emplastros tradicionais

Para certos tipos de Betão e argamassas tradicionais, a aplicação de um primário como ponte de adesão, **FARBOFIX** deve ser prevista antes do **FARBOCUSTIC** projetado a uma taxa de 150-200 gr/m².

Suporte de gesso em tetos falsos: o peso do **FARBOCUSTIC** molhado é de 12 kg/m² para uma espessura de 20 a 25 mm. Prever as fixações necessárias ao nível da estrutura de carga para absorver este excedente ponderado. Todas estas superfícies devem receber um primário **FARBOFIX**, aplicado a uma taxa de 300 gr/m² antes de projetar **FARBOCUSTIC**.

SECAGEM

A secagem do Farboacustic, aplicada com uma espessura de 25 mm ocorre num período mínimo de 3 semanas, dependendo do tipo de suporte, das condições de temperatura e da higrometria do ambiente e da ventilação das instalações. No caso de a ventilação natural ser insuficiente, preveja a utilização de ventilação mecânica e/ou a instalação de desumidificadores de ar, evitando uma secagem demasiado rápida que possa modificar as propriedades do produto.

ACABAMENTOS

O Farboacustic apresenta um acabamento com aparência de areado projetado, mais ou menos fino, pigmentado em branco ou com cores das amostras standard. Em caso de restauro, é totalmente proibido projetar tinta no Farboacustic. Esta tinta entupiria os poros do produto e, conseqüentemente, reduziria o seu desempenho acústico. Para isso, existe um acabamento em gesso, poroso e resistente, que, por um lado, permite renovar o Farboacustic e por outro, reforçar as propriedades mecânicas das paredes verticais.

LIMPEZA DE MATERIAL

Com água, imediatamente depois da utilização, tendo em atenção de manter a maquinaria constantemente limpo e isento de restos de material ou impurezas.

CONSERVAÇÃO E ARMAZENAMENTO

Um ano nas condições originais, sem abrir, em local seco, ao abrigo do gelo, sem qualquer contacto com água ou humidades, até a sua aplicação (não são utilizadas embalagens que tenham estado em contacto com água e/ou com partes endurecidas).

APRESENTAÇÃO

FARBOCUSTIC apresenta-se em sacos de 20 kg e em paletes de 660 kg. Neto (33 sacos).

NOTAS

Todos os dados técnicos indicados nesta Ficha Técnica baseiam-se em testes laboratoriais. As medições reais destes dados podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo. Estas informações e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e utilização final do produto são dadas de boa fé, com base nos conhecimentos e experiência atuais do fabricante sobre os produtos quando são devidamente armazenados, tratados e aplicados, em situações normais, dentro da sua vida útil. Na prática, as possíveis diferenças nos produtos e condições reais no local de aplicação são tais que não podem ser deduzidas das informações do presente documento.